

Autunno musicale laurenziano Sabato sera "I Virtuosi" tornano a San Lorenzo

Vittorio
Testa

"I virtuosi laurenziani" pronti a stupire ancora. Sabato prossimo, 29 novembre alle 21, la basilica di San Lorenzo ospiterà la seconda serata dell'Autunno musicale laurenziano. Archi, fiati e percussioni saranno gli assoluti protagonisti di una serata che avrà come tema "Nella musica il mistero della presenza di Dio". "Tema centrale dell'atteso Concerto sarà lo stretto rapporto tra l'ispirazione di chi crea o di chi ascolta musica e il mistero del soprannaturale, del metafisico, dell'ineffabile. E' esperienza comune, verificata attraverso innumerevoli testimonianze, il fatto che, al suono di una melodia, di uno strumento, di una voce, si possa avvertire un'emozione profonda, accompagnata a un naturale forte richiamo all'interiorità, a quel piano della coscienza individuale nel quale risiedono le proiezioni dell'assoluto, della perfezione, della bellezza, degli ideali raccolti in una sorta di "stato di grazia". - spiega Santino Invernizzi, direttore della Corale laurenziana - L'ispirazione dei grandi compositori ha poi sortito melodie dagli effetti diversi, certamente legati alla sensibilità individuale e alle innumerevoli variabili storiche, sociali e culturali che caratterizzano epoche e persone. Ogni generazione musicale ha inoltre trovato e continua a

Dicembre "classico" alla Francesco Pezza

Un dicembre che si apre in musica. Ha voluto inaugurarla così il Civico17, con una conclusione a tutta classica nel pomeriggio di martedì prossimo a partire dalle 15. "Il primo appuntamento è riservato all'ascolto condiviso con il nostro utente-esperto Luigi Spaccialbelli che ha registrato su cd tutte le tracce che aveva su musicassetta. Il risultato è una collezione di musica da sala che sarà ascoltata qui in biblioteca - racconta Antonella Ferrara -. La conclusione spetterà poi a Gianpaolo Zeccara, dalle 17, che terminerà l'apprezzatissimo corso parlando della sonata". (g.m.)

Musica e spiritualità nella seconda serata della rassegna

trovare una propria espressione e codificazione della musica, tuttavia non sono cambiati né cambieranno mai gli effetti che quest'ultima può provocare su chi l'ascolta e se ne lascia coinvolgere emotivamente e interiormente".

Il concerto si aprirà con il Rondeau dalla "Sinfonie de Fanfares" di Jean-Joseph Mouret, un'attraente pagina in cui la tromba propone una melodia, dialogando con gli altri strumenti musicali; seguirà il corale "Jesus Bleibet meine Freude" di Joann Sebastian Bach; il Tema dalla Sinfonia n. 1 in Do minore di Johannes Brahms, proposto dagli archi, si imporrà con memorabile efficacia, come un effetto di potenza quasi beethoveniana. Due trombe, accompagnate dagli archi, saranno poi protagoniste del Primo Movimento dal "Concerto in Do maggiore" di Antonio Vivaldi, mentre il mirabile "Panis Angelicus" di Cesar Frank vedrà anche l'intervento del flauto e dell'organo. Non mancheranno celebri e toccanti arie da opere in versione orchestrale, quali l'aria "Ah, non credea mirarti", tratta da "La sonnambula" di Vincenzo Bellini, la romanza "Je crois entendre encore" da "Les Pecheurs

Da San Vittore al Civico17

Arte e carcere, un connubio possibile. "Sabato alle 17 aprirà la mostra curata dalle Orsolart che espongono poesie e produzioni artistiche delle detenute del carcere di San Vittore - dichiara Antonella Ferrara -. I sogni volano liberi, è questo il tema che unisce le opere esposte". La mostra rimarrà attiva sino al 6 dicembre e sarà visitabile negli orari di apertura della biblioteca. (g.m.)

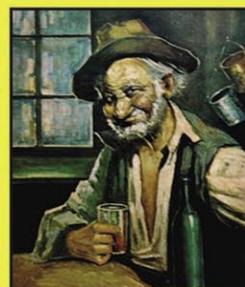


de perles" di Georges Bizet, il "Duetto dei fiori" da "Lakmé" di Léo Delibes e l'inarrivabile "Intermezzo sinfonico" dalla "Cavalleria rusticana" di Mascagni. E non finirà qui: ci saranno ancora il conosciutissimo "Largo (Ombra mai fu)" di Haendel, il "Preludio" dal "Te Deum" di Charpentier (noto per essere la sigla dell'Eurovisione), una suggestiva marcia in cui la tromba propone il tema e gli altri strumenti lo eseguono come ritornello, denominata "Trumpet Voluntary" di Jeremiah Clarke, l'allegro dalla Eine kleine Nachtmusik di Wolfgang Amadeus Mozart e, per concludere, l'Inno alla Gioia di Beethoven. "Come si può evincere dal programma, sarà un Concerto all'insegna

della musica dei grandi Autori, quella in particolare che nel corso dei secoli scorsi ha conquistato i gusti e il successo del grande pubblico, quei brani divenuti giustamente "popolari" sia per la loro immediata e affascinante linea melodica sia per la spiccata potenzialità rappresentativa che essi offrono dell'arte dei loro geniali Compositori. - conclude Invernizzi - A tutti è rivolto un caloroso invito per trascorrere poco più di un'ora nel pieno godimento delle orecchie, del cuore e dello spirito!". L'appuntamento con l'ensemble musicale diretta da Santino Invernizzi, e accompagnata all'organo da Mattia Paganini, è dunque per sabato prossimo alle 21 in San Lorenzo.

Immerso nel Parco del Ticino

DAL VECIO



Ristorante - Pizzeria - Cucina casalinga

VENERDÌ: SALA 1 KARAOKE
SALA 2 MENÙ PIZZA € 8,00

SABATO: SALA 1 MENÙ DANZANTE € 18,00
SALA 2 MENÙ PESCE € 20,00

DOMENICA: PRANZO RAGAZZI alti meno di 1,30 mt
non paghiamo!
OVER 65 IL BERE LO PAGHIAMO NOI

DOMENICA: SERATA PARTITA
CON GRIGLIATA DI CARNE € 15,00



PAUSA PRANZO
€ 10,00

SI ACCETTANO
TUTTI I TICKET

Per info e prenotazioni: 388.9072990
Via della Chiesa 1/A - VILLAREALE DI CASSOLNOVO